ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА 100 ЛЕТ

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Тамбовский государственный университет
им. Г.Р.Державина

Факультет культуры и искусств
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

ПРОГРАММА

XIII Всероссийской конференции молодых учёных «Искусствоведение и дизайн в современном мире: традиции и перспективы» в онлайн-формате

22 апреля (среда) 2020 г

11:00 – Начало работы конференции

Тамбов 2020

Вступительное слово

Татаринцева И.В. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина

Тематика докладов

Историческое наследие и современные тенденции в искусстве и дизайне

1. Отражение колокольной тематики в изделиях артдизайна и сувенирной продукции

Никольский М.В. – кандидат педагогических наук, профессор кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина, член Союза художников России

2. Феномен визуализации в условиях современной культуры

Лавринова Н.Н. – кандидат философских наук, доцент кафедры культуроведения и социокультурных проектов ТГУ им.Г.Р.Державина

3. Барочные антиномии в архитектурном пространстве

Татаринцева И.В. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина

4. Детская мода как средство индивидуальности и самовыражения

Поплёвина В.А. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина
Матвеева В. А. – преподаватель творческих дисциплин детской художественной школы искусств г. Котовска

5. Научно-исследовательский анализ историко-культурных основ техники Wire wrap от фараонов до наших дней

Ремеева Л.И. – магистрант направления «Дизайн» Удмуртского государственного университета

6. На пути к новой музыке

Климова Н.В. – кандидат искусствоведения, доцент ТГМПИ им.С.В.Рахманинова

7. Жемчуг как традиционный элемент русского декоративно-прикладного искусства

Шаманская Е.А. – магистрант направления «Культурология» ТГУ им.Г.Р.Державина

Архитектура и средовой дизайн: традиции и инновации

8. Организация музейно-выставочных пространств

Ветрова Ю.Н. – кандидат техн.наук, доцент, директор Института дизайна пространственной среды Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
Зырянова А.С. – студент Института дизайна пространственной среды (бакалавриат), Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

9. Особенности дизайн-проектирования реновации среды объектов культурного наследия

Черемисин В.В. - доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина, член МОА «Союз дизайнеров»
Корякина Г.М. - кандидат педагогических наук, заместитель директора по науке Института культуры и искусств ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского, доцент кафедры изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна

10. Метод реализации культурно-эстетического потенциала среды Петербургского метрополитена

Запускалова С.С. – студент Института дизайна пространственной среды (бакалавриат), Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

11. Проектирование общественных многофункциональных пространств на примере проекта пространства ТК

Елизарова А.Д. – студент Института дизайна пространственной среды (бакалавриат), Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

12. Экологическое строительство: от истоков до будущего

Веригина М. – студент Института дизайна пространственной среды (бакалавриат), Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

13. Макетирование в проектной деятельности средового дизайнера

Горских Е.А. – ассистент кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина

14. Проектирование общественных многофункциональных пространств на примере проекта «Точка кипения»

Швабаускас Р.Й. – доцент Института дизайна пространственной среды Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
Карягина А.А. – студент Института дизайна пространственной среды (бакалавриат), Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

15. Скандинавский стиль как связующее звено между человеком и ландшафтным пространством

Балыбина Д.О. – студент Факультета культуры и искусств направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

16. Современные тенденции в формировании выставочных экспозиций

Брехунова Е.М. – студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

17. Архитектурно-культурное наследие семьи Нарышкиных в городе Тамбове

Горбань О.В. – студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

18. Характерные особенности интерьера торгового зала салона женского белья

Морзобитова А.Ю – студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

19. Дизайн музейно-экспозиционного пространства в системе коммуникаций

Пыльнева Е.А. – студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

20. Садово-парковое искусство в становлении ландшафтного дизайна

Чубарова А.И. – студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

21. Дизайн-концепция 3d панелей формы волна для декоративной отделки стен

Четвертакова В. А. – магистрант Удмуртского Государственного Университета Института искусств и дизайна

22. Устойчивый» дизайн: с оглядкой на окружающую среду

Анненкова Е. А. – студент Института дизайна пространственной среды (бакалавриат), Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Графический дизайн и современные информационные технологии

23. Виртуальная реальность: новые возможности в экранных искусствах

Дележа Е. М. – кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры режиссуры мультимедиа и анимации Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ)
Пика Д. В. – фрилансер, проектная деятельность СПб

24. Трансмедийное повествование

Ефимова О. В. – доцент, и.о. зав.кафедрой режиссуры мультмедиа и анимации Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ)
Родионова Д. – студент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ)

25. Эффект «Зловещей долины» в цифровом сторителлинге

Литовская И. В. – доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ)
Курьянов Р. А. - студент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ)

26. Техника и технология медиапроизводства: интерактивные музыкальные видео

Ефимов И.И. – доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ)
Гайлюнас С. В. – доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ)
Николаева А. Ю. – студент Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ)

27. Изобразительное искусство и компьютерная графика

Соколова Е.А. – студент Института дизайна пространственной среды (бакалавриат) , Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

28. Декоративная графика и сущность её методов

Филатова К.В. – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина

29. Компьютерный дизайн в оформлении семейной летописи

Китаевская Т.Ю. – доктор педагогических наук, профессор кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина
Перуновская И.Н. – старший преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина

30. Фэнзин как многогранный объект выражения графического дизайна

Велькова А. С. – ассистент кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина

31. Технологические аспекты проектирования интерфейса сайта

Ляшов П.А. – магистрант направления подготовки «Современные технологии графического дизайна» ТГУ им.Г.Р.Державина

32. Основные графические компоненты визуального имиджа дизайн-студии «Велюр»

Голова Н. В. – магистрант направления подготовки «Современные технологии графического дизайна» ТГУ им.Г.Р.Державина

33. Особенности создания фирменного стиля высшего учебного заведения на примере кафедры дизайна и изобразительного искусства ТГУ им.Г.Р.Державина

Постникова Н.А. – магистрант направления подготовки «Современные технологии графического дизайна» ТГУ им.Г.Р.Державина

34. Влияние цвета на восприятие пользователя сетевых ресурсов

Бекназаров Р.Х. – магистрант направления подготовки «Современные технологии графического дизайна» ТГУ им.Г.Р.Державина

35. Современные средства проектирования визуальной коммуникативной среды музеев изобразительного искусства

Бабешко О.А. – магистрант направления подготовки «Современные технологии графического дизайна» ТГУ им.Г.Р.Державина

36. Особенности применения графических знаков в разработке современных информационных

Бакунина Н.С. – магистрант направления подготовки «Современные технологии графического дизайна» ТГУ им.Г.Р.Державина

37. Взаимосвязь архитектуры и типографики в буквице

Боженова А.О. – студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

38. Процесс разработки визуализации, 3D – моделирования и скульптинга в современных компьютерных технология

Кемулария С. Л. – студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

39. Основные этапы моделирования при создании игрового персонажа

Назарова О.А. - студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

40. Современные способы оформления коммуникации в структурах учебных заведений

Плохотниченко В.М. – студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

41. Дизайн-концепция навигационной системы среды для туристического портала города Тамбова

Усманова З.В. – студент направления подготовки «Дизайн» (бакалавриат), ТГУ им.Г.Р.Державина

Художественное образование в странах Европы.

42. Центр когнитивной/учебной сети – Витебский УНОВИС

Котович Т.В. – доктор искусствоведения, профессор ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск

43. К вопросу об истории художественного воспитания

Карцева Г.А. – доктор фил.наук, профессор ТГМПИ им.С.В.Рахманинова
Крюченкова Л. Н. – магистрант ТГМПИ им.С.В.Рахманинова

44. Опытно-экспериментальная работа по социализации детей младшего школьного возраста посредством посещения театральной студии

Карцева Г.А. – доктор фил.наук, профессор ТГМПИ им.С.В.Рахманинова
Обухова Л.О. – педагог дополнительного образования; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей» г.Тамбова

45. Детский фольклор в художественном воспитании

Карцева Г.А. – доктор фил.наук, профессор ТГМПИ им.С.В.Рахманинова
Родикова Т. А. – магистрант ТГМПИ им.С.В.Рахманинова

46. Формирование художественно-эстетического образования в России и странах Европы

Лебедева П.Д. – студент Института дизайна пространственной среды (бакалавриат), Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна
Яцык К. А. – студент Института дизайна пространственной среды (бакалавриат), Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

47. Занятия школе искусств как форма развития эмоционально-чувственной сферы учащихся младших классов

Островская Г.И. – кандидат педагогических наук, доцент ТГМПИ им.С.В.Рахманинова
Дуброва О. М. – магистрант ТГМПИ им.С.В.Рахманинова

48. Архитектурное своеобразие пятишатровых церквей на примере Христорождественского собора города Тамбова

Плотникова К. П. - педагог-организатор ТОГБПОУ «Строительный колледж»
Баженова Д. А. - студент 1 курса, специальность «Архитектура» строительного колледжа
Микляева Е. А. - студент 1 курса, специальность «Архитектура» строительного колледжа