

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по образовательной
 деятельности ФГБОУ ВО «Тамбовский
 государственный университет имени Г.Р.
 Державина»
 Якунина И.Н.
 7 января 2022 г.



**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ ФАКУЛЬТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
 ТАМБОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА
 ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
 2021 - 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД
 3 КУРС 5 СЕМЕСТР
 44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ
 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА)**

Дни недели	Часы Занятий	07/3020	Ауд.
Понедельник 31.01.2022 / 07.02.2022	1 пара 9:00 - 10:30		
	2 пара 10:40 - 12:10	Композиция и постановка танца (Практ. раб.) Старший преподаватель, Вотановская М. А.	337/1-Х3 - К4
	3 пара 12:30 - 14:00	Методика преподавания современного танца (Практ. раб.) Старший преподаватель, Вотановская М. А.	337/1-Х3 - К4
	4 пара 14:10 - 15:40		
	5 пара 15:50 - 17:20		
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		

Вторник 01.02.2022 / 08.02.2022	1 пара 9:00 - 10:30	Методика преподавания классического танца (Практ. раб.) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадаева О. В.	337/1-ХЗ - К4
		Образцы танцевального репертуара (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадаева О. В.	337/1-ХЗ - К4
	2 пара 10:40 - 12:10	Методика преподавания народно-сценического танца (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Казанкова И. Л.	337/1-ХЗ - К4
		Методика преподавания народно-сценического танца (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Казанкова И. Л.	337/1-ХЗ - К4
	3 пара 12:30 - 14:00	Методика преподавания народно-сценического танца (Практ. раб.) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Казанкова И. Л.	337/1-ХЗ - К4
		Методика преподавания народно-сценического танца (Практ. раб.) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Казанкова И. Л.	337/1-ХЗ - К4
	4 пара 14:10 - 15:40		
	5 пара 15:50 - 17:20		
6 пара 17:30 - 19:00			
7 пара 19:10 - 20:40			
Среда 02.02.2022 / 09.02.2022	1 пара 9:00 - 10:30	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Практ. раб.) Доцент, к.н., Калмыков С. А.	1 - ФОК
		Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Практ. раб.) Доцент, к.н., Калмыков С. А.	1 - ФОК
	2 пара 10:40 - 12:10		
	3 пара 12:30 - 14:00	Анализ танцевально-музыкальных форм (Лекции) Доцент, к.н., Хвостова И. А.	241 - К4
	4 пара 14:10 - 15:40	Анализ танцевально-музыкальных форм (Лекции) Доцент, к.н., Хвостова И. А.	358 - К4
Анализ танцевально-музыкальных форм (Практ. раб.) Доцент, к.н., Хвостова И. А.		358 - К4	
	Анализ танцевально-музыкальных форм (Практ. раб.)	358 - К4	

	5 пара 15:50 - 17:20	Доцент, к.н., Хвостова И. А. Анализ танцевально-музыкальных форм (Практ. раб.) Доцент, к.н., Хвостова И. А.	330 - К4 358 - К4
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		
Четверг 03.02.2022 / 10.02.2022	1 пара 9:00 - 10:30	Методика преподавания классического танца (Практ. раб.) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадаева О. В.	337/1-Х3 - К4
	2 пара 10:40 - 12:10	Образцы танцевального репертуара (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадаева О. В.	337/1-Х3 - К4
	3 пара 12:30 - 14:00	Методика обучения и воспитания в области хореографического искусства (Практ. раб.) Профессор (без наличия учёного звания), д.н., Шанкина С. В.	358 - К4
	4 пара 14:10 - 15:40		
	5 пара 15:50 - 17:20		
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		
	1 пара 9:00 - 10:30	Образцы танцевального репертуара (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадаева О. В.	337/2-Х3 - К4
2 пара 10:40 - 12:10	Композиция и постановка танца (Практ. раб.) Старший преподаватель, Вотановская М. А.	337/2-Х3 - К4	

Пятница 04.02.2022 / 11.02.2022	3 пара 12:30 - 14:00	Методика преподавания современного танца (Практ. раб.) Старший преподаватель, Вотановская М. А.	337/2-Х3 - К4
	4 пара 14:10 - 15:40	Методика обучения и воспитания в области хореографического искусства (Лекции) Профессор (без наличия учёного звания), д.н., Шанкина С. В.	241 - К4
	5 пара 15:50 - 17:20		
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		
Суббота 05.02.2022 / 12.02.2022	1 пара 9:00 - 10:30		
	2 пара 10:40 - 12:10		
	3 пара 12:30 - 14:00		
	4 пара 14:10 - 15:40		
	5 пара 15:50 - 17:20		
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		

Понедельник 14.02.2022 / 21.02.2022	1 пара 9:00 - 10:30		
	2 пара 10:40 - 12:10	Композиция и постановка танца (Практ. раб.) Старший преподаватель, Вотановская М. А.	337/1-Х3 - К4
	3 пара 12:30 - 14:00	Методика преподавания современного танца (Практ. раб.) Старший преподаватель, Вотановская М. А.	337/1-Х3 - К4
	4 пара 14:10 - 15:40		
	5 пара 15:50 - 17:20		
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		
Вторник 15.02.2022 / 22.02.2022	1 пара 9:00 - 10:30	Методика преподавания классического танца (Практ. раб.) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадаева О. В.	337/1-Х3 - К4
		Образцы танцевального репертуара (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадаева О. В.	337/1-Х3 - К4
	2 пара 10:40 - 12:10	Методика преподавания народно-сценического танца (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Казанкова И. Л.	337/1-Х3 - К4
		Методика преподавания народно-сценического танца (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Казанкова И. Л.	337/1-Х3 - К4
	3 пара 12:30 - 14:00	Методика преподавания народно-сценического танца (Практ. раб.) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Казанкова И. Л.	337/1-Х3 - К4
		Методика преподавания народно-сценического танца (Практ. раб.) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Казанкова И. Л.	337/1-Х3 - К4
4 пара 14:10 - 15:40			
5 пара 15:50 - 17:20			

	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		
Среда 16.02.2022 / 23.02.2022	1 пара 9:00 - 10:30	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Практ. раб.) Доцент, к.н., Калмыков С. А.	1 - ФОК
	2 пара 10:40 - 12:10		
	3 пара 12:30 - 14:00	Анализ танцевально-музыкальных форм (Лекции) Доцент, к.н., Хвостова И. А.	241 - К4
	4 пара 14:10 - 15:40	Анализ танцевально-музыкальных форм (Лекции) Доцент, к.н., Хвостова И. А.	358 - К4
	5 пара 15:50 - 17:20	Анализ танцевально-музыкальных форм (Практ. раб.) Доцент, к.н., Хвостова И. А.	358 - К4
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		
022	1 пара 9:00 - 10:30	Методика преподавания классического танца (Практ. раб.) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадаева О. В.	337/1-Х3 - К4
	2 пара 10:40 - 12:10	Образцы танцевального репертуара (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадаева О. В.	337/1-Х3 - К4
	3 пара 12:30 - 14:00	Методика обучения и воспитания в области хореографического искусства (Практ. раб.)	250 - К4

<p>Четверг 17.02.2022 / 24.02.21</p>		Профессор (без наличия учёного звания), д.н., Шанкина С. В.	330 - К4
	4 пара 14:10 - 15:40		
	5 пара 15:50 - 17:20		
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		
<p>Пятница 18.02.2022 / 25.02.2022</p>	1 пара 9:00 - 10:30	<p>Образцы танцевального репертуара (Лекции) Доцент (без наличия учёной степени, учёного звания), Козадасва О. В.</p>	337/2-Х3 - К4
	2 пара 10:40 - 12:10	<p>Композиция и постановка танца (Практ. раб.) Старший преподаватель, Вотановская М. А.</p>	337/2-Х3 - К4
	3 пара 12:30 - 14:00	<p>Методика преподавания современного танца (Практ. раб.) Старший преподаватель, Вотановская М. А.</p>	337/2-Х3 - К4
	4 пара 14:10 - 15:40	<p>Методика обучения и воспитания в области хореографического искусства (Лекции) Профессор (без наличия учёного звания), д.н., Шанкина С. В.</p>	241 - К4
	5 пара 15:50 - 17:20		
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		
	1 пара 9:00 - 10:30		

<p style="text-align: center;">Суббота 19.02.2022 / 26.02.2022</p>	2 пара 10:40 - 12:10		
	3 пара 12:30 - 14:00		
	4 пара 14:10 - 15:40		
	5 пара 15:50 - 17:20		
	6 пара 17:30 - 19:00		
	7 пара 19:10 - 20:40		

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета культуры и искусств



Т. М. Кожевникова