

# Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

## Научная школа



**Руководитель**

**Григорьева Елена Ивановна**, доктор культурологи, профессор кафедры культуроведения и социокультурных проектов, Почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Известный ученый - создатель и руководитель научной школы в области культурологии и социально-культурной деятельности, которая занимается исследованием проблем современного состояния теории и истории культуры на ее различных исторических этапах, изучением исторического опыта развития народной художественной культуры в России, выработкой концепции возрождения региональных центров народного художественного творчества. В этой области достигнуты фундаментальные результаты: создана принципиально новая организационно-управленческая модель социокультурного центра, ориентированного на создание социально-правовых и экономических условий развития локальной культуры; выработана методология вовлечения разновозрастных групп населения в мир культуры и социально-культурное творчество в регионе, построенная на преемственности, сохранении и возрождении российской культуры; разработана методика приобщения различных социальных групп общества к традиционному народному искусству. Результаты исследований научной школы публикуются в центральных академических журналах и хорошо известны научной общественности, как в стране, так и за рубежом.

Под научным руководством подготовлено 80 ученых (5 докторов наук и 75 кандидатов наук).

Эксперт ВАК Министерства образования и науки РФ по философии, культурологии и социологии. Член ряда редколлегии рецензируемых ВАК РФ научных журналов: «Вестник Тамбовского государственного университета» - серия гуманитарные науки,

«Социально-экономические явления и процессы» при Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина, «Вестник Рязанского государственного университета».

Организатор и участник международных конференций и форумов в Египте, Израиле, Индии, Испании, Иордании, ОАЭ, Таиланде, Москве, Тамбове. Победитель многочисленных конкурсов и грантов Министерства образования и науки РФ, РГНФ.

Автор 263 научных работ, в т.ч. 14 монографий, учебников и учебных пособий.

Итогом научных исследований Е.И. Григорьевой и ее коллектива явилось: выработка методологии социально-культурной деятельности в регионе, построенная на преемственности, сохранении и возрождении российской культуры; разработка комплексной культурной программы по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов в Центральной России; разработка и внедрение в региональное культурно-образовательное пространство методики приобщения разновозрастных групп населения к традиционному народному искусству.

### **Дата открытия**

Научная школа открыта в 1996 году.

### **Коды ГРНТИ**

13.15; 14.43; 14.23; 14.27

### **Основной состав научной школы**

**Количественный состав научной школы:** в научной школе среди 15 членов ее коллектива 4 доктора наук, 5 кандидатов наук и 6 аспирантов.

**Основной состав научной школы:** Григорьева Е.И. – доктор культурологи, профессор; Долженкова М.И. – доктор педагогических наук, профессор; Мангер Т.Э. - доктор педагогических наук, профессор; Мурзина О.Б. – кандидат педагогических наук, доцент; Апажихова Н.В. - кандидат педагогических наук, доцент.

### **Защиты диссертаций**

За период работы школы защищены более 200 диссертаций: 9 докторских диссертаций (Е.И. Григорьева, М.И. Долженкова, Семченко А.В., Бортникова Т.Г., Мангер Т.Э., Малянов Е.А., Гладких В.В., Кузьмин А.В., Апанасюк Л.А.) и 197 кандидатских диссертаций (под руководством д. культ., профессора Е.И. Григорьевой: Исмаилова Е.В., Пугачев А.А., Молчанова Н.В., Ряднова С.А., Апажихова Н.В., Мурзина О.Б. Рыбкина Н.В., Веряскина И.А., Аликина О.П. и др.); (под руководством д.п.н., профессора М.И. Долженковой: Морева С.Н., Новочук П.А., Куприна Ю.П., Дубок В.Ю., Новикова М.М., Климов О.М., Павловская С.Н., Мордовина И.Н., Денежко И.Ю., Поплевина В.А. и др.); (под руководством д.п.н., профессора Мангер Т.Э.: Кудинова Л.С., Власенко В.Л., Беляева А.Б., Плеханова А.В., Моисеева М.М., Ларин А.Н., Кролик С.А. и др.), (под руководством к.п.н., доцента Мурзиной О.Б.: Несмелая А.С., Короткова И.В., Иванова Е.С., Зверева О.В.).

### **Описание деятельности научной школы**

Целью проводимых исследований в рамках научной школы является изучение исторического опыта развития социально-культурной деятельности в России и за рубежом, выработка концепции возрождения региональных центров народного художественного творчества, выявление сущности и специфики организации культурно-досуговой программ для разновозрастных групп населения, разработка современных технологий социально-культурной деятельности и их внедрение в практику работы учреждений культуры и искусства образовательных учреждений, систему дополнительного образования, центры различной направленности, а так же выявление особенностей развития традиционной художественной культуры в регионе, выработка концепции возрождения региональных центров народного художественного творчества и разработка современной технологии социально-культурной деятельности.

Тематика исследований, разрабатываемых в рамках научной школы, разнообразна, т.к. социально-культурная деятельность – это целостная, интегративная, многофункциональная сфера, способная поддерживать устойчивое развитие общества.

Многочисленные эксперименты проводятся на протяжении всех лет существования научной школы в учреждениях общего, дополнительного, среднего, специального и высшего профессионального образования с целью апробации авторских программ и методик, внедрения регионального компонента содержания этнохудожественного и социально-культурного образования. К работе активно привлекаются студенты факультета культуры и искусств ТГУ имени Г. Р. Державина. Они разрабатывают проекты культурно-досуговых центров для Тамбовского региона, а также авторские программы по социально-культурной деятельности, художественному творчеству, отражающие социально-культурные традиции. Данные научные разработки неоднократно были представлены и апробированы на научных конференциях в различных регионах России.

Тем самым научная школа решает очень важную задачу консолидации научной общественности и педагогов-практиков, заинтересованных в исследовании проблем социально-культурной деятельности, а так же способствует развитию научного творчества студенческой и аспирантской молодежи.

**Основные научные результаты научной школы можно охарактеризовать следующим образом:**

- создана принципиально новая организационно-управленческая модель социально-культурного центра, ориентированного на создание социально-правовых и экономических условий развития локальной культуры;
- выработана методология социально-культурной деятельности в регионе, построенная на преемственности, сохранении и возрождении российской культуры;
- разработана методика приобщения разновозрастных групп населения к традиционному народному искусству.

**Перечень патентов, свидетельств на изобретения у членов научной школы**

Грант РГНФ № 08-01-70180г/Ц «Центральная Россия: прошлое, настоящее, будущее» на проведение Всероссийской конференции «Монастырская культура России: история, современное состояние» - руководитель (2008).

Грант Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства на издание книги "Культурно-исторические судьбы народных промыслов Тамбовского края" - руководитель.

Темплан, проект № 1.5.09 «Теоретико-методологические основы возрождения и развития

традиций народной художественной культуры Центральной России», руководитель (2009-2010).

Грант РГНФ № 11-36-00235a1 «Формирование толерантной культуры молодежи в условиях деятельности досуговых общественных объединений», руководитель (2011).

Темплан, проект № 14.07.03 «Теоретические основы гражданско-патриотического воспитания молодежи (ГПВМ) в условиях поликультурной информационной среды», руководитель (2011-2012).

Гос. задание Министерства культуры РФ №0173100007716000583 "Модельная программа социокультурной реабилитации инвалидов, включая детей-инвалидов", исполнитель (2016)

## **Основные публикации членов научной школы**

### **Организация конференций, симпозиумов, научных семинаров**

Международный научный форум «Социально-культурная анимация: от идеи к воплощению». 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 гг. Тамбов.

Всероссийская студенческая научно-практическая Интернет-конференция «Культура и творчество в современных условиях». 2017 г. Тамбов.

Всероссийская научно-практическая конференция «Вышеславцевские чтения». 2015, 2016, 2017, 2018 гг. Тамбов.

Международная научно-практическая интернет конференция «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности». 2015 г. г. Тамбов.

Всероссийская научно-практическая интернет конференция «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности». 2016, 2017 гг. Тамбов.

### **Научные связи**

В настоящее время коллектив научной школы поддерживает связи с кафедрами социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры, Санкт-Петербургского университета культуры, Казанского государственного университета культуры, Краснодарского государственного института культуры, Волгоградского государственного института, Алтайского государственного института культуры и искусств, Пензенского государственного университета.